

SATIRE PENDIDIKAN DI INDONESIA DALAM STAND UP COMEDY PANDJI
PRAGIWAKSONO (ANALISIS WACANA VAN DIJK SPECIAL SHOW MESAKKE
BANGSAKU)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Disusun Oleh:

Nenden Nurislami Tisna

201610040311115

Dosen Pembimbing

1. Rahadi, S.Sos, M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2021

**SATIRE PENDIDIKAN DI INDONESIA DALAM *STAND UP*
COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO (ANALISIS WACANA VAN
DIJK**

Diajukan Oleh :

NENDEN NURISLAMI TISNA

201610040311115

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Kamis / 22 Juli 2021*

Pembimbing



Rahadi, S.Sos, M.Si

Wakil Dekan I



M. Qwan Esop Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M. Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nenden Nurislami Tisna
201610040311115

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Pada hari Kamis, 15 Juli 2021

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, M.A. (*an. [Signature]*)
2. Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv (*an. [Signature]*)
3. Rahadi, S.Sos, M.Si (*[Signature]*)

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



[Signature]
Dian Ezu Kurniawati, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nenden Nurislami Tisna
NIM : 201610040311115
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : **SATIRE PENDIDIKAN DI INDONESIA
DALAM STAND UP COMEDY PANDJI PRAGIWAKSONO
(ANALISIS WACANA VAN DIJK SPECIAL SHOW MESAKKE
BANGSAKU)**

Disetujui,

Pembimbing I



Rahadi, S.Sos, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nenden Nurislami Tisna
Tempat, tanggal lahir : Praya, 30 Juni 1998
Nomor Induk Mahasiswa : 201610040311115
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul: **SATIRE
PENDIDIKAN DI INDONESIA DALAM *STAND UP COMEDY* PANDJI
PRAGIWAKSONO (ANALISIS WACANA VAN DIJK SPESIAL SHOW
MESAKKE BANGSAKU)**

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 5 Juli 2021

Yang Menyatakan,


Nenden Nurislami Tisna



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Program Studi : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional

Kampus III : Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. 0341-464316-19 Fax. 0341-460435, 460782, 466321 Malang 65144
E-mail :

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nenden Nurislami Tisna
NIM : 201610040311115
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
SATIRE PENDIDIKAN DI INDONESIA DALAM *STAND UP COMEDY* PANDJI PRAGIWAKSONO (ANALISIS WACANA VAN DIJK SPESIAL SHOW MESAKKE BANGSAKU)
adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Juli 2021
Yang Menyatakan,



Nenden Nurislami Tisna

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

**SATIRE PENDIDIKAN DI INDONESIA DALAM *STAND UP COMEDY*
PANDJI PRAGIWAKSONO (ANALISIS WACANA VAN DIJK SPESIAL
SHOW MESAKKE BANGSAKU)**

Oleh:

Nama : Nenden Nurislami Tisna

NIM : 201610040311115

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi.

Menyetujui,

Malang, 5 Juli 2021

Pembimbing I/Promotor



Rahadi, S.Sos, M.Si
NIP.10318030636

(*) Coret yang tidak perlu

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nenden Nurislami Tisna

NIM : 201610040311115

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Satire Pendidikan di Indonesia Dalam *Stand Up Comedy* Pandji Pragiwaksono (Analisis Wacana Van Dijk Spesial Show Mesakke Bangsaku)

Dosen Pembimbing : Rahadi, S.Sos, M.Si

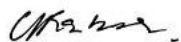
Berita Acara Bimbingan :

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
30 Maret 2020	Rahadi, S.Sos, M.Si	Pengajuan Judul
8 Desember 2020	Rahadi, S.Sos, M.Si	ACC BAB I
15 Desember 2020	Rahadi, S.Sos, M.Si	ACC BAB II
17 Desember 2020	Rahadi, S.Sos, M.Si	ACC BAB III
25 Desember 2020	Rahadi, S.Sos, M.Si	Seminar Proposal
15 Februari 2021	Rahadi, S.Sos, M.Si	BAB IV
15 Juni 2021	Rahadi, S.Sos, M.Si	BAB V
15 Juni 2021	Rahadi, S.Sos, M.Si	BAB VI
5 Juli 2021	Rahadi, S.Sos, M.Si	Abstrak

Malang, 6 Juli 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



Rahadi, S.Sos, M.Si

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan Syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkat rahmat, ridhonya dan kasih sayang yang dicurahkan serta terlimpahkan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan ini yang berjudul “Satire Pendidikan di Indonesia dalam *Stand Up Comedy* Pandji Pragiwaksono (Analisis Wacana Van Dijk Spesial Show Mesakke Bangsaku.” guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Segala pemikiran yang tertuang dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan serta bantuan dalam berbagai bentuk. Oleh sebab itu, peneliti hendak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat serta kasihnya yang tiada terkira, serta junjungan Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga saya tercinta yaitu Ibu, Bapak, Mbak Titis, Ajeng, terimakasih atas doa, cinta dan motivasi, harapan dan semangat yang tak henti-hentinya diberikan kepada peneliti.
3. M. Himawan Sutanto, M.Si selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi UMM yang senantiasa memberi semangat dan selalu mengingatkan peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Rahadi, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meningkatkan peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Beliau telah sabar meluangkan waktu untuk mengoreksi tulisan peneliti, merekomendasikan agar selalu mencantumkan referensi dalam setiap tulisan skripsi ini. Beliau juga teliti dan memberi masukan sehingga memotivasi peneliti untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan dalam penelitian ini.

5. Widya Yunatantu, M.A selaku Sekprodi Ilmu Komunukasi, Pak Dasuki dan Bu Dyah yang selalu memberikan semangat dan tak pernah lelabh mengingatkan peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi serta membantu dalam segala persiapan untuk siding.
6. Sahabat saya: Maulidya Adini, Dwi Puri Rahayu, Nindy Ajeng Saputri, Amelia Eka Ramadhanty, Bella Astika, dan Hilmi Arif yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk tidak berhenti menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk member NCT terutama Taeyong, Johnny, Jungwoo dan Renjun. Dan juga member New Journey To The West yang telah memberikan semangat ketika mengerjakan skripsi, dan menemani ketika senang dan sedih.
8. Untuk Zaimah Zul Rahmah yang telah membantu menyelesaikan kelengkapan skripsi sebagai syarat ujian, dan untuk Amita Verayanti yang mememani saya mengerjakan skripsi dan menjadi teman bertukar pikiran selama kuliah dan selama menyelesaikan skripsi.
9. Terakhir terimakasih kepada diri saya sendiri yang telah berani untuk terus maju dan terus bertahan dalam segala keadaan.

Akhir kata, semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala mencurahkan rahmat yang melimpah dan ridho kepada mereka semua atas segala bantuan dan jasa yang telah diberikan kepada peneliti selama ini

Malang, 5 Juli 2021



Nenden Nurislami Tisna

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR SURAT PERNYATAAN	vi
LEMBAR DETEKSI PLAGIASI.....	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
 BAB I.....	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II.....	 6
2.1. Kemasan Pesan Kritik dalam Media Massa	6
2.2. Sejarah Humor Sebagai Media Kritik	8
2.2.1. Istilah dalam <i>Stand up comedy</i>	12
2.3. Satire Pendidikan.....	13
2.3.1. Definisi Satire	13
2.3.2. Jenis-jenis Satire	14
2.3.3. Ciri-Ciri Satire	14
2.3.4. Pendidikan di Indonesia	16
2.4. Teori Tindak Tutur	17
2.5 Wacana	20
2.5.1 Definisi Wacana	20
2.5.2 Analisis Wacana Kritis	21
2.5.3 Karakteristik Wacana Kritis	21

2.5.4 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	24
Tabel 2.2 Elemen Wacana Van Dijk	26
BAB III.....	27
3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Tipe Penelitian.....	27
3.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	28
3.4 Unit Analisis.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
Tabel 3.1 Elemen Wacana Van Dijk	31
Tabel 3.2 Contoh bentuk analisis	36
BAB IV	37
4.1 Spesial Show Mesakke Bangsaku	37
4.2 Pandji Pragiwaksono	38
BAB V	41
5.1 Struktur Teks.....	41
Tabel 5.1. Bit 1	46
Tabel 5.2. Bit 2	52
Tabel 5.3. Bit 3	57
Tabel 5.4. Bit 4	62
Tabel 5.5. Bit 5	67
Tabel 5.6. Bit 6	71
Tabel 5.7. Bit 7	80
Tabel 5.8. Bit 8	86
Tabel 5.9. Bit 9	91
5.2 Kognisi Sosial Pandji Pragiwaksono	91
5.3 Konteks Sosial Mesakke Bangsaku.....	94
5.4 Tindak Tutur.....	98
Tabel 5.10. Tindak Tutur.....	103
5.5 Diskusi Temuan dengan Teori.....	103
BAB VI.....	106
6.1 Kesimpulan.....	106

6.2 Saran.....	107
6.2.1 Saran Praktis.....	107
6.2.2 Saran Akademik.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Afifudin, & Saebani, B. . (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Pustaka Setia.
- Berger, P. . (1997). *Redeeming Laughter: Comic Dimension of Humans Experience*. Walter de Gruyter & Co.
- Elfachmi, A. (2016). *Pengantar Pendidikan*. Penerbit Erlangga.
- Keraf, G. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Littlejohn, Stephen and Foss, K. (2014). *Teori Komunikasi*.
- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Penerbit Selaras.
- Moleong, J. L. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Papana, R. (2012). *Kitab SUCI*. Gramedia.
- Papana, R. (2016). *Buku Besar, Stand Up Comedy Indonesia*. PT. Elex Media Komputindo.
- Pragiwaksono, P. (2016a). *Juru Bicara*.
- Pragiwaksono, P. (2016b). *Menemukan Indonesia*.
- Pragiwaksono, P., & Fakhri, U. (2020). *Pecahkan*. Institut Humor Indonesia Kini.
- Sobur, A. (2009). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Media, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. (2013). *PENGAJARAN GAYA BAHASA*. CV. Angkasa.

JURNAL

- Dewi, N. A. K., Zukhri, A., & Dunia, I. K. (2014). Analisis Faktor-Faktor Penyebab Anak Putus Sekolah Usia Pendidikan Dasar di Kecamatan Gerokgak Tahun 2012 / 2013. *Jurnal Jurusan Pendidikan Ekonomi*, 4(1), 1–12.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPE/article/view/1898>
- Dzulfikar, L. (2019). *Agar Bisa Maju, Sekolah di Indonesia Harus Lebih Mengakomodasi Minat Siswa dan Lindungi Kebebasan Akademik*. The Conversation.
<https://theconversation.com/agar-bisa-maju-sekolah-di-indonesia-harus-lebih-mengakomodasi-minat-siswa-dan-lindungi-kebebasan-akademik-121882>
- Fatni. (2017). *Analisis Makna Teks Lagu Album Wakil Rakyat Ciptaan Iwan Fals Melalui Pendekatan Hermeneutika*. 2(1), 35–44.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis Dari Model Fairclough Hingga Mills. *運輸と経済*, 2014(June), 1–2.

- <https://repositories.lib.utexas.edu/handle/2152/39127><https://cris.brighton.ac.uk/ws/portalfiles/portal/4755978/Julius+Ojebode%27s+Thesis.pdf>https://ausir.salford.ac.uk/29369/1/Angela_Darvill_thesis_esubmission.pdf<https://dspace.lboro.ac.uk/dspace-jspui/ha>
- Gusman, I. (2013). Keputusan Dewan Perwakilan Republik Indonesia Nomor 49/DPD RI/III/2012-2013 Tentang Pembentukan Panitia Khusus Guru. *CosmoGov*, 1(1), 48. <https://doi.org/10.24198/cosmogov.v1i1.11860>
- Itiqomah, N., & Sofyan, I. (2017). Kritik Sosial Politik Dalam Karikatur. *Jurnal Komunikasi*, 8(1), 83–98. <https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/49/54>
- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show “Pragiwaksono World Tour”). *Koneksi*, 4(2), 185. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8077>
- Munirah. (2015). Sistem Pendidikan di Indonesia: antara keinginan dan realita. *Jurnal Auladuna*, 2(2), 233–245.
- Oktari, R., & Prasetyo, A. (2015). Representasi Nasionalisme Dalam Film Habibie Dan Ainun (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Habibie dan Ainun). 14(01), 1–15.
- Pangestika, A. (2020). DISSECT MESSAGES IN TAARE ZAMEEN PAR: A CRITICS TO APPLICATION OF BEHAVIORISTIC APPROACH IN LEARNING PROCESS. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 21(1), 1–9. <https://doi.org/10.1016/j.tmaid.2020.101607><https://doi.org/10.1016/j.ijssu.2020.02.034><https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/cjag.12228><https://doi.org/10.1016/j.ssci.2020.104773><https://doi.org/10.1016/j.jinf.2020.04.011><https://doi.org/10.1016/j.jinf.2020.04.011>
- Prasetya, R., & Sunarto. (2019). Ekspresi Musikal dan Kritik Sosial Pada Lagu “Bahaya Komunis” Karya Jason Ranti. 8(2).
- Pratiwi, D. A. (2019). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi W.S Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia. *Cakrawala Linguista*, 1(2), 59. <https://doi.org/10.26737/cling.v1i2.874>
- Rahmanadji, D. (2007). Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi humor. *Bahasa Dan Seni*, 35(2), 213–221. <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf>
- Rionaldi, A. (2014). Tinjauan Yuridis Terhadap Kekerasan yang Dilakukan Oknum Guru Terhadap Murid di Sekolah.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur Dalam Studi Lingustik Pragmatik. 15 Nomor

1(1962).

- Setyawan, D. (2015). *KPAI: Pelaku Kekerasan Terhadap Anak Tiap Tahun Meningkat*. KPAI.Go.Id. <https://www.kpai.go.id/publikasi/kpai-pelaku-kekerasan-terhadap-anak-tiap-tahun-meningkat>
- Sihombing, basani lamhot. (2014). Indonesia Berkabung dalam Masalah-Masalah Pendidikan Indonesia. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 20, 70–77.
- Siswowiharjo, T. (2019). Humor yang Adil & Beradab. *Prisma*, 38.
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Dalam Lirik Lagu Slank. *CIREN - Open Access Proceedings Journal*, 2017(July), 1–67.
[http://www.eskom.co.za/CustomerCare/TariffsAndCharges/Documents/RSA Distribution Tariff Code Vers 6.pdf](http://www.eskom.co.za/CustomerCare/TariffsAndCharges/Documents/RSA%20Distribution%20Tariff%20Code%20Vers%206.pdf)
<http://www.nersa.org.za/>
- Sujarwo. (2000). *PENDIDIKAN DI INDONESIA MEMPRIHATINKAN*.
- Suprayuni, D., & Juwariyah, A. (2019). Humor Dan Satire Kartun Media Massa Sebagai Komunikasi Visual Di Era Disrupsi Perbedaan sedang dibuat tentang apa yang disebut sebagai era budaya dan artistik kontemporer , salah satunya bidang komunikasi massa bahwa paradigma komunikasi massa telah berge. *AVANTGARDE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 07(02), 187–202.
https://journal.budiluhur.ac.id/index.php/avantgarde/article/view/919/pdf_30
- Utomo, W. P. (2015). Menertawakan Politik : Anak Muda , Satire dan Parodi dalam Situs Mojok.co. *Studi Pemuda*, 4(1), 190–205.
<https://jurnal.ugm.ac.id/jurnalpemuda/article/view/36729>
- Waluyanto, H. (2000). Karikatur Sebagai Karya Komunikasi Visual Dalam Penyampaian Kritik Sosial. *Nirmana*, 2(2), 128–134.
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16059>
- Wijana, I. (2019). Humor yang Adil & Beradab. *Prisma*, 38.

WEBSITE

- Daniel, D. (2019). *Menanti Perubahan Radikal Pendidikan Indonesia*. CNN Indonesia.
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20191217094408-21-457607/menanti-perubahan-radikal-pendidikan-indonesia>
- Databoks. (2016). *Anak Putus Sekolah Semakin Menurun Periode 2013-2015*.
Databoks.Katadata.Co.Id. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/11/14/anak-putus-sekolah-semakin-menurun-periode-2013-2015>
- Databoks. (2018). *2018, Jumlah Penduduk Indonesia Mencapai 265 Juta Jiwa*.

- Databoks.Katadata.Co.Id. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/05/18/2018-jumlah-penduduk-indonesia-mencapai-265-juta-jiwa>
- Databoks. (2019). *Berapa Jumlah Peserta Didik Indonesia?* Databoks.Katadata.Co.Id. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/05/02/berapa-jumlah-peserta-didik-indonesia#:~:text=Untuk lebih mengenal dunia pendidikan,mencapai 45%2C3 juta jiwa.>
- Febriarko, Y. (2015). *Pandji Pragiwaksono Ingin Ubah Indonesia Lewat “Mesakke Bangsaku.”* Kompas.Com. <https://entertainment.kompas.com/read/2015/04/17/165419510/Pandji.Pragiwaksono.Ingin.Ubah.Indonesia.Lewat.Mesakke.Bangsaku.>
- Fimela. (2018). *Pendidikan Indonesia di Mata Pandji Pragiwaksono.* Fimela.Com. <https://www.fimela.com/news-entertainment/read/3576237/pendidikan-indonesia-di-mata-pandji-pragiwaksono>
- Maura, A. (2018). *Kualitas Guru di Indonesia yang Perlu Anda Ketahui.* Ruangguru.Com. <https://www.ruangguru.com/blog/fakta-kualitas-guru-di-indonesia-yang-perlu-anda-ketahui>
- Mitang, M. P. (2016). Wacana Humor Kritik Sosial Dalam Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV: Tinjauan Pragmatik. *IOSR Journal of Economics and Finance*, 3(1), 1–217. [https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/MT_Globalization_Report_2018.pdf%0Ahttp://eprints.lse.ac.uk/43447/1/India_globalisation%2C society and inequalities%28%29.pdf%0Ahttps://www.quora.com/What-is-the](https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/MT_Globalization_Report_2018.pdf%0Ahttp://eprints.lse.ac.uk/43447/1/India_globalisation%2C%20society%20and%20inequalities%28%29.pdf%0Ahttps://www.quora.com/What-is-the)
- Pragiwaksono, P. (2012). *Indonesia Berkibar.* Pandji.Com. <http://pandji.com/berkibar/>

SKRIPSI

- Febriyanto, A. (2012). *Makna Materi Komedi Pada Tayangan Stand Up Comedy Show Metro TV (Studi Resepsi Pada Komunitas Stand Up Comedy Indonesia Malang).* Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ratnawati, S. (2017). *Ungkapan Satire dan Sakasme dalam Charlie Hedbo (Suatu Analisis Semantik dan Pragmatik).* Universitas Hasanuddin Makassar.



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima Plagiasi

Nama : Nenden Nurislami Tisna

NIM : 201610040311115

Hasil Plagiasi : 3/7

BAB I	20			
BAB II	21	17		
BAB III	18			

BAB IV	7			
BAB V	2			
BAB VI	8			

Malang, 3 Juli '21

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

